

Roll No.

E-3294

B. A. (Part III) EXAMINATION, 2021

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी भाषा साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. हिन्दी की उत्पत्ति पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

अथवा

राजभाषा का परिचय देते हुए हिन्दी की संवैधानिक स्थिति बताइए।

2. 'तद्भव' एवं 'आगत' शब्दों से आप क्या समझते हैं ? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'तत्सम' एवं 'देशज' शब्दों से क्या तात्पर्य है ? उदाहरण सहित समझाइए।

3. भक्तिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

P. T. O.

4. रस के प्रमुख अवयवों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

छंद की परिभाषा देते हुए उदाहरण सहित सविस्तार समझाइए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (i) पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ लिखिए।
- (ii) 'चंद छंद बरनन की महिमा' किसकी रचना है ?
- (iii) 'अद्य' का तद्भव रूप लिखिए।
- (iv) 'प्रेम का पीर' किस कवि को कहा जाता है ?
- (v) सिद्धों की कितनी संख्या मानी गई है ?
- (vi) विद्यापति का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (vii) 'गीतावली' में किसकी कथा है ?
- (viii) भक्तिकाल को 'स्वर्णयुग' किसने कहा ?
- (ix) 'आखिरी कलाम' किसकी रचना है ?
- (x) मतिराम और चिंतामणि किसके भाई थे ?
- (xi) प्रथम 'तारसप्तक' में कितने कवियों की रचनाएँ संग्रहीत हैं ?
- (xii) 'अष्टयाम' किसकी रचना है ?
- (xiii) 'प्रेमसागर' में भागवत के किस स्कन्ध की कथा वर्णित है ?
- (xiv) 'भीतर-भीतर सब रस चूसै, हँसि-हँसि के तन मन धन मूसै'
किसकी पंक्तियाँ हैं ?

[3]

- (xv) निराला की रचना 'कुकुरमुत्ता' किस वर्ग को संबोधित करती काव्यरचना है ?
- (xvi) 'वीर' रस का स्थायी भाव लिखिए।
- (xvii) 'सममात्रिक छंद' का नाम बताइए।
- (xviii) जब कोई शब्द बार-बार आए और प्रत्येक बार भिन्न अर्थ देता हो, तो वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?
- (xix) 'चरन सरोज पखारन लागा' में कौन-सा अलंकार है ?